

CONTROCOPERTINA

UNA GIORNATA INSIEME A...

antonia jannone

UN VERDE INASPETTATO

Sono mattiniera. Appena sveglia, vado in cortile (abito in corso Garibaldi, dove ha sede la galleria) a curare le piante. Esco mentre la città dorme, prendo un caffè da Peppino in largo la Foppa (nella foto), l'unico aperto. Poi, all'edicola di largo Treves.



6,00

VILLAGGIO RADETZKY

Dopo aver gironzolato "per vedere il silenzio della città", passo da Radetzky (nella foto) dove bevo un secondo caffè. Qui incontro tutti: dagli architetti Michele De Lucchi, Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, all'artista-designer Nathalie Du Pasquier.



9,00

A TU PER TU CON GLI ARTISTI

Entro in galleria (nella foto) dove resto tutto il giorno. Il lavoro mi assorbe molto. Qui, con l'aiuto di mia figlia Viola, mi occupo dell'allestimento delle mostre, contatto e parlo con gli artisti. Pranzo a casa con un piatto di pasta e un'insalata. Poi mezz'ora di riposo.



10,00

CERCANDO PIERO

Mi piace bere l'aperitivo con gli amici. Ma da quando ha chiuso il ristorante-bar Ibiza (il barman era il mitico Piero del Baretto di via Monte Napoleone), ogni sera vado in cerca del locale giusto... Poi un salto alla libreria Utopia che è tomata in zona, in via Marsala.



19,30

TRIENNALE E ANTEO

Appena posso, vado in Triennale. Un luogo dove tutto è bellissimo: dagli spazi alla programmazione di mostre di arte e design sempre di alto livello. Qui sento un'esplosione di creatività. Se riesco corro all'Anteo (nella foto) per un film che chiude la giornata.



20,00

**GALLERISTA
TRA ARTE E DESIGN**
Napoletana d'origine, vive da sempre a Milano. Aperta nel 1979, la sua galleria è stata fra le prime a concentrarsi su architettura e design. Questo indirizzo si è negli anni arricchito di nuovi linguaggi con artisti e designer come Luca Pignatelli e Nathalie Du Pasquier.



testo raccolto da Giovanna Canzi